

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Uwagi wstępne, przedmiot i cel badań	7
Podstawa materiałowa i zakres opracowania	11
Założenia teoretyczne	14
Metodologia	25
Podziękowania	37
Językowo-kulturowe opracowania dotyczące zwierząt domowych	39
ROZDZIAŁ I	
Trzy modele opisu zwierząt w ludowym obrazie świata	47
ROZDZIAŁ II	
Kategoryzacja i konceptualizacja zwierząt w polszczyźnie	61
ROZDZIAŁ III	
Rola zoonimów w rekonstrukcji obrazu zwierząt	77
ROZDZIAŁ IV	
Granica między człowiekiem a zwierzęciem	99
ROZDZIAŁ V	
<i>Jużci nie świnia dla ucha.</i> Charakterystyka akustyczna zwierząt	121
ROZDZIAŁ VI	
<i>Po konie, po woły, po wina kupca młodego nie szlij.</i>	
Kupno i sprzedaż zwierząt	137

ROZDZIAŁ VII

*Wieprz na kolana klęka, bo się śmierci lęka.***Świniobicie w kulturze ludowej** 157

ROZDZIAŁ VIII

Sposoby mówienia o śmierci zwierząt 171

ROZDZIAŁ IX

Symbolika zwierząt 195

1. „Coś, co oznacza coś innego”, czyli o „ogólnej” symbolice zwierząt ... 197

2. Zwierzęta w symbolicznym języku ludowych pieśni 209

ROZDZIAŁ X

Zwierzęce maskary w kulturze ludowej**(na przykładzie *kolędniczej kozy*)** 235**Zakończenie** 249**Bibliografia** 255

Opracowania 255

Słowniki – rozwinięcia skrótów 278

Źródła – rozwinięcia skrótów 282

Nagrania terenowe 297

Materiały pozyskane ze stron internetowych 297

Audycje radiowe 297

Indeks osobowy 299**Summary** 309**Резюме** 313